

Een 'homemakeover' tegen de verpaupering

Zes arme gezinnen in Delft hebben van hun verhuurder Woonbron een restyling van hun interieur gekregen

► In Delft kregen gezinnen een opknappbeurt cadeau.

► Dat is ook in het belang van de verhuurder: als de wijk verpaupert, dreigt leegstand en dat kost pas echt geld.

Door MERELE THIE

DELFT. Alle kinderen op basisschool De Horizon in Delft kennen meester Kees. Ze roepen hem na als hij over het besneeuwde schoolplein loopt. Maar een klas heeft hij al jaren niet meer.

Kees Huisman werkt twee dagen per week voor woningcorporatie Woonbron. Maar dat doet hij vanuit de school. Woonbron verhuurt een groot aantal flats in de nabijgelegen Gillisbuurt. Daar wonen de meeste leerlingen van De Horizon.

De buurt heeft de grootste sociaal-economische achterstand van Delft en alle problemen die daarbij horen: werkloosheid, eenoudergezinnen, schulden en hangjongeren.

Het afgelopen jaar werd er een opvallend experiment uitgevoerd: zes gezinnen kregen een restyling van hun interieur aangeboden: een *homemakeover*. Het initiatief kwam van de woningcorporatie en een groot aantal sociale instellingen. Zoals Mensframe, 'warenhuis voor positieve impulsen', stichting Stunt en de Stuurgroep Experimenten Volkshuisvesting (SEV), die subsidie krijgt van het ministerie van VROM.

De gedachte achter het experiment was dat het met de gezinnen beter zou gaan als ze zich prettig voelen in hun huis. In een evaluatierapport, gemaakt door de SEV, wordt de hoop uitgesproken dat mensen na de restyling „hun energie in iets anders kunnen steken dan in overleven“. Tegelijkertijd was het een manier om zicht te krijgen op wat zich in de huiskamers afspeelde.

Meesters en juffen van De Horizon droegen leerlingen voor. Omdat ze tijdens huisbezoek hadden gezien dat het interieur verwaarloosd was, de alleenstaande vader of moeder het financieel zwaar had, de kinderen zonder ontbijt naar school kwamen.

Een aantal gezinnen was al bekend bij jeugdzorg, gemeente of politie. Soms deden ze de deur wantrouwend open. Maar voor Kees Huisman was het niet moeilijk contact te leggen. „Er zijn weinig ouders die niet met school over hun kind willen praten.“

De geselecteerde gezinnen hadden een paar dingen gemeen. Ze leefden op of rond de armoedegrens, de meesten van een uitkering. „Ze moesten wel willen, maar niet kunnen“, zegt Huisman. Toen hij uitlegde wat hij kwam doen, verwees hij naar televisieprogramma's zoals *Extreme Home Makeover*, waarbij hele huizen worden verbouwd. Tilliften bij zwembaden, een kinderbed in een raceauto. Of een hele verdieping erbij.

Maar Huisman zei ook dat het hier om hele andere bedragen ging dan op tv: maximaal 1.800 euro per gezin. Bijvoorbeeld voor verf en behang. Het klus- en schilderwerk werd gedaan door vrijwilligers. De kring-

loopwinkel gaf meubels. Een kunstenaar maakte van een oud meubel iets nieuws. Van de bewoners werd ook iets verwacht. Ze moesten meehelpen. Soms schilderden ze. Soms kookte de moeder voor vrijwilligers.

De *Telegraaf* schreef in november 2008 kritisch over het project: 'Uitgeleefde woningen van asociale bijstandsgzinnen die van hun leven een grote puinhoop hebben gemaakt, krijgen een grondige opknappbeurt op kosten van overheid en woningcorporaties.' Het artikel werd geschreven nadat een ander project van corporatie Woonbron – de renovatie van het klassieke stoomschip ss Rotterdam – financieel volledig uit de hand was gelopen. Het project was begroot op 25 à 30 miljoen, maar kostte uiteindelijk 240 miljoen.

Ze zijn er niet kopschuw van geworden bij Woonbron, zegt Linda Burgers, die als regisseur beheer in Delft voor de verhuurder werkt. Ze wijst op het BBSH-besluit waarin corporaties verantwoordelijk zijn gemaakt voor leefbaarheid en zorg voor de huurders. „We hebben een zorgplicht, daar krijgen we ook geld voor.“ En daarnaast heeft de corpora-

► Vrijwilligers zorgden voor het schilderwerk. De kringloopwinkel gaf meubels ◀

tie er zelf ook belang bij om de huurders 'op de rails' te houden. „Als de wijk verpaupert, dreigt leegstand.“ Dat kost Woonbron pas echt geld.

Maar hebben de metamorfoses effect? De hypothese was dat „stijging van mensen onderaan de woonladder getriggerd kan worden door een plotselinge positieve wending in hun leven.“ In de zes woningen werd geschilderd, gewit en behangen. Er werden gordijnen opgehangen. En een dochter die wel een oppepper kon gebruiken, kreeg een muurschildering in haar kamer.

In een evaluatie concludeerde de SEV in september dat „nog niet“ te zeggen is of het restylen van interieurs „een blijvende bijdrage levert aan de emancipatie van groepen aan de onderkant van de samenleving“.

Wel heeft de SEV bij een aantal deelnemers positieve ontwikkelingen waargenomen. Zoals „de intentie om weer of meer betaald werk te zoeken“. Ook hebben sommige deelnemers „beter leren budgetteren“ en hebben ze „meer vertrouwen in eigen kunnen“. En als positief punt wordt genoemd dat sommige bewoners „opnieuw contacten zijn aangegaan met hulpverlening“. Maar er is ook één familie van de ene op de andere dag uit de opgeknapte woning vertrokken. De vader dacht in Engeland makkelijker werk te vinden. En in een enkel huishouden werden de vrijwilligers onaardig ontvangen. Sommige gezinnen hadden moeite de hulp te accepteren, staat in de evaluatie. Zij stelden zich op als „kritische klant“.

Woonbron wil doorgaan met het project en trekt daar 10.000 euro voor uit. De gezinnen die hebben meege-

Kathleen Weerwind: op de vloer is zeil gelegd

De flat waar Kathleen Weerwind (43, moeder van zes) woont in Delft is zonnig en keurig netjes. Een zwartleren bank, een gehaakt kleedje over de salontafel. Op de vloer ligt zeil met een houtmotief.

Kathleen, die een bril met roze montuur draagt, serveert speculaasjes die ze heeft gekregen van de Voedselbank. Haar internet is afgesloten omdat het geld ervoor niet kon worden afgeschreven. Maar ze gaat zo op pad om het te betalen, zegt ze op financieel volledig uit de hand was gelopen. Het project was begroot op 25 à 30 miljoen, maar kostte uiteindelijk 240 miljoen.

Ze zijn er niet kopschuw van geworden bij Woonbron, zegt Linda Burgers, die als regisseur beheer in Delft voor de verhuurder werkt. Ze wijst op het BBSH-besluit waarin corporaties verantwoordelijk zijn gemaakt voor leefbaarheid en zorg voor de huurders. „We hebben een zorgplicht, daar krijgen we ook geld voor.“ En daarnaast heeft de corpora-

Hij zag dat er was getekend op het behang. Deuren waren stuk of hingen uit de sponning. De verf op het plafond bladderde. Er is veel gebeurd sindsdien. De wanden zijn behangen en geschilderd. Op de vloer is zeil gelegd. Bij de kringloopwinkel zijn een kast, een bureau en een bureaustoel gehaald. En kunstenaar Rien Olijslagers schilderde een bureau'tje rood geel en blauw.

Kathleen moest huilen toen meester Kees haar vertelde dat er geklust zou worden in haar huis. Ze heeft enthousiast gekookt voor de klussers. En ze is geïnspireerd geraakt. Bij de eettafel heeft ze alle schoolfoto's van haar kinderen opgehangen in verschillende fotolijstjes, zoals je dat in interieurprogramma's ziet. Een tip van de schilder, zegt Kathleen. Ze vindt dat de restyling haar leven en dat van haar kinderen verbeterd heeft. „Als één van mijn zoons nu kruimels op de grond laat vallen, zeg ik: ruim dat even op, dan houden we het hier mooi.“

daan worden verder ondersteund, maar ook nieuwe gezinnen krijgen een restyling aangeboden. Hoeveel huishoudens met het geld geholpen kunnen worden, moet blijken. Er wordt namens de bewoners ook een beroep gedaan op onbenutte financiële tegemoetkomingen. Zo hebben gezinnen die langdurig op bijstandsniveau leven, recht op het kopen of vervangen van meubels.

Soms is er helemaal geen geld nodig, maar iets anders. Dan is de pot verf waarmee Kees Huisman het sprek begint alleen het spreekwoordelijke breekijzer. Zo was het in het huis van een van de deelnemende gezinnen letterlijk benauid. De moeder zette de ramen liever niet open, want dan stookte ze voor niets. Ook de gordijnen bleven meestal dicht. Nu kijkt de beheerder van het flat-complex elke ochtend of het raam open staat. Anders belt hij aan.

Ugur en Gurkan Medet: een deel van de tuin is opgehoogd

Haar man is toevallig even wakker. Hij zit op de bank. Af en toe zakt zijn hoofd voorover en gaan zijn ogen even dicht. Dan is hij er weer en maakt hij grapjes, die moeilijk te verstaan zijn omdat zijn mond een beetje scheef is. Op het dressoir staat een foto van hem als knappe jongeman. Slank, gekleed in een wit pak lacht hij zelfverzekerd naar de fotograaf.

Zeven jaar geleden raakte Ugur Medet (37) gehandicapt, door een virus. Sindsdien kan hij niet meer

goed bewegen en praten. Hij is zwaarder geworden, een wond op zijn been wil maar niet dicht. Zijn vrouw Gurkan stopte met haar schoonmaakwerk. Ze zorgt dat hij niet struikelt of een sigaret laat vallen. De kinderen helpen, ze brengen Ugur zijn eten of zoeken zijn bril. Bij het appartement dat ze huren van woningcorporatie Woonbron hoort een grote tuin. Maar doordat die schuin afliep, viel Ugur er vaak. Nu is dat anders. Een deel van de tuin is opgehoogd. Er is een terras aange-

legd waar Ugur in de zon kan zitten. Dat heeft het Delftse bedrijf Combinwerk gratis gemaakt. In de douche zijn stangen opgehangen. Meester Kees probeert dagopvang voor Ugur te regelen, zodat zijn vrouw kan werken. Wat heeft het project betekend voor Ugur en Gurkan? Heel veel, zegt Gurkan. „Ik had hulp nodig... ik wist niet hoe. Meester Kees pakt mijn hand.“ Gurkan had Ugur nog nooit ontmoet voordat ze trouwden. Nu komt ze liefdevol zijn haar.



Kathleen Weerwind thuis in de huiskamer met haar zoon. Foto Leo van Velzen

Tweede verdachte aangehouden voor doodslag in R'dam

ROTTERDAM. De politie heeft gisteren een tweede verdachte aangehouden in verband met de dood van Wilson Gomes. De 26-jarige Rotterdammer overleed zaterdagochtend in een ziekenhuis nadat hij vrijdag, op nieuwjaarsochtend, op de Coolsingel tegen de vlakte was geslagen en met zijn hoofd een stoeprand raakte. De eerste verdachte, een 29-jarige man uit Maassluis, kon direct na het incident worden aangehouden. De rechter-commissaris besloot gisteren hem nog veertien dagen vast te houden. Het Openbaar Ministerie denkt de 29-jarige man van doodslag. De tweede verdachte, een Amsterdammer, wordt verdacht van betrokkenheid bij mishandeling. Zondagmiddag liepen ruim tweehonderd mensen mee in een stille tocht door Rotterdam. (ANP)

Minder tweelingen na ivf-behandeling

Door een onzer redacteurs ROTTERDAM. Het aantal tweelingen die is geboren als gevolg van een ivf-behandeling lag in 2008 lager dan het jaar ervoor. Dat komt doordat meer wensouders op advies van gynaecologen er voor kiezen om één embryo in de baarmoeder te laten plaatsing, in plaats van twee. Een tweelingzwangerschap en -geboorte geeft meer risico op complicaties. Door deze ontwikkeling is echter ook de kans op een geslaagde zwangerschap na een ivf-behandeling verder afgenomen. In 2008 was die kans 23,3 procent, in 2007 was dat 24,9 procent. Dit blijkt uit cijfers over het jaar 2008, verzameld en geanalyseerd door twee gynaecologen verbonden aan het UMC St Radboud. Het aantal ivf-behandelingen in Nederland neemt nog steeds toe.

Vaarverbod A'dam moet ijs beschermen

Door een onzer redacteurs AMSTERDAM. In de grachten in de Amsterdamse binnenstad mogen sinds gisteren geen boten meer varen. Met het vaarverbod wil de gemeente Amsterdam zorgen dat er goed op de grachten kan worden geschaats als de vorst doort. „We nemen nu maatregelen om de ijsvloer te

beschermen, zodat we hopelijk straks kunnen genieten van Hendrick Avercamp-achtige taferelen“, liet wethouder Van Poelgeest (Waterbeheer, GroenLinks) gisteren weten. Hendrick Avercamp (1585-1634) was een vermaard schilder van ijsvermaak. Ook in Utrecht geldt sinds gisteren een vaarverbod in de meeste binnenstedelijke grachten. Ook in de kop van Overijssel, onder meer rondom Giethoorn, mogen op ruim vijftig vaarwegen geen schepen meer varen. Daarnaast zijn er gemalen stilgelegd om de groei van het ijs te bevorderen.

Plasterk: nieuw omroepbestel 2016

Door een onzer redacteurs ROTTERDAM. Het publieke omroepbestel verdwijnt in zijn huidige vorm in 2016. Nieuwe technieken en veranderend kijkgedrag dwingen de publieke omroepen om hun werkwijze te herdefiniëren. Dat zegt minister Plasterk (Media, PvdA) in dagblad *Het Parool*. De tendens dat mensen een tv-programma willen kijken op het moment dat het hun uitkomt, ondermijnt volgens de minister het systeem van neten en omroepen. Uit recent onderzoek van Stichting Kijkonderzoek blijkt dat één op de drie Nederlanders wel eens een televisieprogramma van de publieke en commerciële omroepen terugkijkt op internet. Plasterk gaf eind vorig jaar opdracht voor een toekomstverkenning voor de publieke omroep, die voor de zomer gereed moet zijn. De minister verwacht dat de gesprekken over het nieuwe omroepsysteem „zeer pittig“ zullen worden. „Binnen de politiek en binnen de omroep.“

SMON nieuwe moslimomroep

Door een onzer redacteurs ROTTERDAM. De Commissariaat voor de Media (CvdM) heeft de Stichting Moslim Omroep Nederland (SMON) aangewezen om de komende vijf jaar zendtijd voor moslims te verzorgen. Het gaat om een uur zendtijd op tv en krap vier uur radio per week. De SMON is samengestaan met OUMA, mede opgericht door Mohammed Cheppih, voortrekker van de poldermoskee in Amsterdam-Slotervaart. Volgens het commissariaat biedt de SMON de meeste garanties dat ook de tweede en derde generatie moslims als doelgroep worden betrokken in het publieke bestel.

► natuurijs nog onbetrouwbaar

De Koninklijke Nederlandse Schaatsenrijders Bond (KNSB) waarschuwt de gisteren nog dat het natuurijs nergens betrouwbaar genoeg is. Ijs dunner dan 8 cm wordt beschouwd als gevaarlijk. Kun je toch niet wachten? Dappere schaatsers laten weten waar het ijs „redelijk tot goed“ is op een online schaatskaart.

► Bekijk het advies van de KNSB op www.knsb.nl/natuurijs. Wil je toch schaatsen? Bekijk dan www.schaatskaart.nl

Advertentie

film **MY** bundels

Being Erica,
Hotel Babylon en Mistresses

het complete eerste seizoen van drie BBC topseries

35,5 korting

3 boxen van 74,95 voor 39,95

Bestel op www.filmbundels.nl

thuiswinkel waarborg